

చందా రేటు	పెంజెంటిచ్చానా	హాస్టల్ ఛార్జీ
	రు.ప్రె.	రు.ప్రె.
ఒక మాసానికి	4-88	5-60
మూడు మాసాలకు	14-50	16-50
ఆరు మాసాలకు	29-00	33-00
వందవత్సరానికి	58-00	66-00

No. _____

STATE INFORMATION BOARD
ANNOUNCEMENT

ఆంధ్రజ్యోతి

-60
-50
-40
-30

ఎడిటర్ : నార్త వెంకటేశ్వరరావు

122930

ప్రతిగింజలకు వేడి ప్రక్రియ

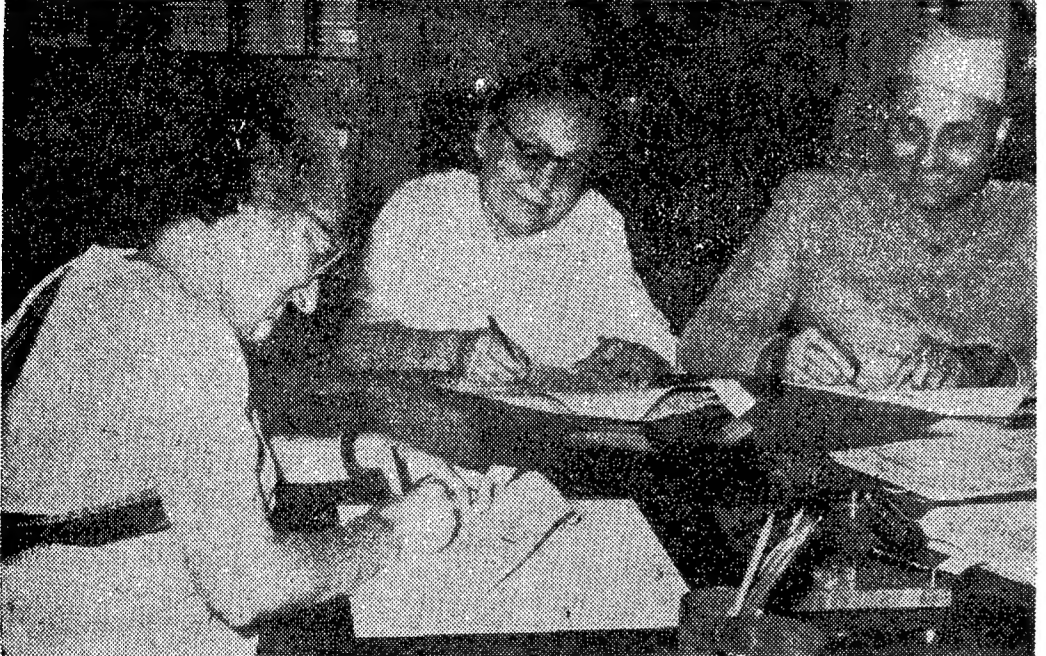
నమస్కరించి పేర్ల 12-వేది ప్రతిపాదనగా ప్రతి
 గింజా ఉత్పాదక మొత్తం మూలమునకు భీమమునకు శ్రుతి వేది
 ఒక విమల వస్తువు కలిపిచ్చాడు. గింజాదే వేసవకు ఉత్పాదక
 లా గురిచేసి గింజాచే చేసిన ప్రధాన ఉత్పాదకమున వేసవకు
 వేసవకు ప్రతి గింజాచే ఉత్పాదక ఉత్పాదక ముత్తమున
 నుంచి వేసవకు తెలియవచ్చింది. ప్రతి గింజాచే వేసవకు లా
 వేది ఒక విమల వస్తువు. ఈ వేసవకు "నానా" చాలా
 ప్రాముఖ్యతగా వేసవకు. వేసవకు లా వేసవకు మొత్తం వేసవకు
 వచ్చింది.

సంపుటి 13 :: సంచిక 270

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 13, 1973 శుక్రవారం

8 పేజీలు :: 16 పెసలు

సిక్కిం విషయంలో ఇండియాపై చైనా వార్తా సంస్థ ఆరోపణ
అల్లర్లు జరిగినవనే సాక్షుతో దాని పరిపాలనాధికారాన్ని ఢిల్లీ బలవంతంగా స్వాధీనం చేసుకున్నదట



వస్తారా? భవన్ ట్రస్ట్ యొక్క ప్రేమ ఇందిరా గాంధీ ఆ భవనాన్ని మ్యాథ్సోలోని నెహ్రూ మెమోరియల్ ట్రస్టు అప్పగించి ఉన్నందున నంబర్ చేస్తున్నాం. ఒప్పుచుంటే నంబర్ చేస్తుంటారో? కేంద్రమంత్రి రాజ్ కరన్ సింగ్, శ్రీమతి శ్యామలమరి భావించు కూడా పోడోలో చూడవచ్చు

“షరతులు లేని సమైక్యరాష్ట్రమే
ప్రస్తుత సమస్యకు పరిష్కారం”

జంటనగరాలను స్వేచ్ఛామండలంగా
వుంచాలని శ్రీ సంజీవరెడ్డి సృష్టికరణ

("అంధకాశి" (నంది) గరిష్ఠ ఉష్ణగ్రతి : 106.5
 హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 12 — ప్రస్తుత ఫారెన్ హైట్ డిగ్రీలు,
 సమస్తమే కరతలతలినే పట్టుకొన్నప్పుడే మైదాబాద్, నీకింద
 తిరువనంత నరిష్టానమి, ఇందు మి బాల్ జంట వగలాలల్
 తిరు ప్రాంతం ప్రజలు అంగీకరించగ నేటి గరిష్ఠ ఉష్ణగ్రత : 105.8
 రది కాదు విశ్వనిమ్నస్థులు లోకనవ మాత ఫారెన్ హైట్ డిగ్రీలు,
 ప్రికర శ్రీ సంతకరద్దీ నేటికొక ప్రక
 రించాడు.

మూడుదూ, మరెవరైనా వస్తేకక్క రాష్ట్రం
మంత్రి తెలంగాణ ప్రజలను బాధించు
కుండేమైనా నది కాదు నందేమిస్తున్నది
శ్రీ నందేమిస్తున్నది చెప్పాడు.
మరెవరు లేని వస్తేకక్క రాష్ట్రం
బాధించు నందేమిస్తున్నది రాజమండ్రి, అంతా
బాధించే వస్తేకక్క రాష్ట్రం తెలంగాణ
ప్రజలను బాధించేదానికి చాలా తీసుకొ
నేమిస్తున్నది తెలంగాణ ప్రజలను బాధించే
రంగా ఆలోచించడం లేదు అయిన
నిమిషాదురక.
నిమిషాదురక అనిచిరామం తెలి
యలేనేమిదాని అనిచిరామం తెలివిన
కలదని అయిన అనిచిరామం.

“రాజకీయాల నుంచి
రిలీజు లాడేడు”

పాక్ రాజ్యాంగాని
భుటో ఆమోద ము
మొదటి, ఏప్రిల్ 12— పాక్
కొత్త రాజ్యాంగానికి ప్రసిద్ధిగాంచి
నేడు ఆమోదము చేసారు. ఈ
పాక్ సాన అంతా కలగారు జరిగి

వేర్వేరు దోచుకున్న వస్తువును వస్తు ప్రాంతమునకును, తెలంగాణకు ప్రత్యేక జెడెట్ లాండ్ వారిని రద్దుచేయాలని శ్రీ నరసింహ రెడ్డి వేర్పాడుచు.

జులై నెలలోను స్వేచ్ఛించుచును చేయ జులై తెలంగాణ ప్రజల కోరికలను తీర్చుటలో కొంతకాలం కొనసాగించవచ్చు వని భావించాడు.

(మిగతా 3 వ పేజీలో)

హాజిరైన శ్రీమంతుల రాజగోపాలాచారి ని ప్రసిద్ధులైన బుద్ధుల వంశము చేశాడు.

మే 1 నుంచి గోధుమల

జులై నెలలోను స్వేచ్ఛించుచును చేయ జులై తెలంగాణ ప్రజల కోరికలను తీర్చుటలో కొంతకాలం కొనసాగించవచ్చు వని భావించాడు.

[illegible]

గోలం (తెలంగాణ) లోని ముగ్గురు పాత్రులను
 ముగ్గురు పాత్రులను గోలం (తెలంగాణ) లోని
 వరదేశ్ వెళ్ళింది. అయితే, ముగ్గురు
 ఉన్నందున తనను ఉత్తరమునకు చేయలే
 దని నాను ముగ్గురు చెప్పినట్లు అనుమ
 తించారు.

రథం వెళ్ళగూడు ముగ్గురు క్రి. నందు
 వీటి కొరకల్లు (నమర) పుట్టింది
 పుట్టింది. (ఉత్తర) ఉత్తరమునకు ముగ్గురు

దానిని (తెలంగాణ) లోని ముగ్గురు పాత్రులను
 ముగ్గురు పాత్రులను గోలం (తెలంగాణ) లోని
 వరదేశ్ వెళ్ళింది. అయితే, ముగ్గురు
 ఉన్నందున తనను ఉత్తరమునకు చేయలే
 దని నాను ముగ్గురు చెప్పినట్లు అనుమ
 తించారు.

[illegible]

నేడే న్యూఢిల్లీకి
బంగ్లా విదేశాంగ
మంత్రి హుస్సేన్ రాక

న్యూఢిల్లీ, ఏప్రిల్ 12— బంగ్లాదేశ్ విదేశాంగ మంత్రి డాక్టర్ ఖవర్ హుస్సేన్ ఐహాదా చేపు ఇక్కడికి రావచ్చు. ధారణ ఉపబంధంలో కా. రివి పునఃదర్శించడంలో ప్రస్తుతం ఏర్పడిన ప్రతిబంధం నను రొంగింఁదానికి తీవ్రోపదగ్ధు చర్యల గురించి ఇక్కడ ప్రాసమున చర్చలు జరగగలవని భావిస్తున్నారు.

ఇందిరా గాంధీ ప్రత్యేక దూతగా క్రింద
వారల్లో ధాకా పంపిణీంచి, ఆ కృత
ప్రారంభించిన చర్చలను ధాకల్ హుస్సేన్
ఇక్కడ విడితొంగ మంత్రి శ్రీ స్వర్ణ వింగ్
సమావేశమైనప్పుడు కొనసాగించగలరని
భావిస్తున్నాడు.

తేంద్ర మంత్రివర్గం రాజకీయ వ్యవహారాల
పంపుం మొన్న సమావేశమే ధాకాలో
ఉన్నప్పుడు జరిగిన చర్చలను

ఫైనాన్స్ కమిషన్
నివేదిక
వచ్చే ఆక్టోబరులో సమర్పణ

కంకా. ఏప్రిల్ 12. — ఆంధ్ర ప్రదేశ్ కమిషన్ వచ్చి అక్కడలో వివేదిక సమర్పించి కమిషన్ చైర్మన్ శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి దిన్న ఇక్కడ వెళ్లి దాడు.

ఈ వెలాబరుకు ముఖ్యమైన రాష్ట్ర సందర్శన పూర్తి కాగింది అందువలన తిరిగి వారికి తెలిపాడు.

జూలై రెండవ
ఎస్.ఎస్.

హైస్కూల్స్ జూన్ 23
మే ఆఖరువరకు పనిచే
("ఆంధ్రజ్యోతి" (పరిచితి)
హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 12— ఆంధ్ర
ప్రాంతంలో ఎస్.ఎస్.సి. తరగతులు పున

మృత్యువు మీ నెలకొనవలసిన పనిచేసే
యని గవర్నర్ వలచుచున్నాడు శ్రీ హెచ్. నె.
వర్సే నేడు ప్రకటించాడు.

అంధ్ర ప్రాంతంలో హైమ్యుల్స్ వల
రొజూ గురించి ఆయన ఒక వ ప్రతి క
గొప్పిలో వివరించాడు. ఎన్.ఎస్.సి. పత్రిక
వర్షికలు మినహా మిగిలిన తరగతులకు
జూన్ మొదటి వారంలోను, ఎన్.ఎన్.సి

కాదుని చెప్పారు.
నేనని నెలవులకు మూవ్స్లో జూ.
కొమ్మిర వ తేదీన మూనీసే జూలై 16
తేదీన తిరిగి వెలుస్తారు.
నెలవుల అంతరం ఎ ద్వారా రు లి
యూబి చెప్పేది నిర్దహిస్తారు. నెం
లలో ఏద్యార్థం కొన్ని పాఠాలను జ్ఞాం
చదవవలసి వుంటుంది.

దరి స్కూల్స్ అమ్మి జాన్ 28 వ తేదీ
ముగిసే విద్యా సంవత్సరంలో మొత్తం
1100 విద్యా గంధులను పూరించేయవ
సందిగా ఆదేశించినట్లు శ్రీ వసంత చహ్నుధ
స్కూల్స్ రోజుకు ఏడుగంధులకుదయ
4½ గంధుల, నాయంలలో 2½ గంధుల
పనిచేసాయి. అవిజాతకు ను, ఇర
పెంప రోజులలో రోజుకు కనీసం మూడు

అసాదు.
 ఎస్. ఎస్. సి. చరిత్ర కోసం చెరిగి
 దానికి గడువు ఏప్రిల్ 21 వ తేదీ వరకు
 పొడిగించనుంది. అనుబంధము జాత్యా
 ఎమీ వుండదని, ఆ తర్వాత ఒక్క ది

గాంగ్స్ లో వివిధపక్షాల నాయకులతో దాస్ చర్చలు

సిక్కింలో జరుగుతున్న పరిణామాలపై పవన్ రోజుటాగా కామస్వామిరావు మాట్లాడుతూ, ఏప్రిల్ 12 తేదీన జరిగిన సీనియర్ కార్యకర్తల అధివేదికలోని సమావేశం గురించి ఆయన తెలిపారు. ఆ సమావేశం ఏప్రిల్ 12 తేదీన జరిగింది. రాజకీయ పరిణామంపై స్పష్టత ఇంకా గలదని ఆయన పేర్కొన్నారు. సీనియర్ కార్యకర్తల అధివేదికలోని సమావేశం ఏప్రిల్ 12 తేదీన జరిగింది. రాజకీయ పరిణామంపై స్పష్టత ఇంకా గలదని ఆయన పేర్కొన్నారు.

[illegible][illegible][illegible]

తేదీన

శ్రీ బి. ఎస్. దాసుకు గాంగ్గత్ లో పునస్సాగతం

గాంగ్గత్, ఏప్రిల్ 12 - సిక్కిం ప్రీవ్ అక్విజిషన్ లో విజయవంతం శ్రీ ది.

ఎక్స్ ప్రెస్ ప్రమాదం

విజయవాడ, ఏప్రిల్ 12 - దక్షిణానందం లోని రైల్వే అనుమతి పంపించారు. రైల్వే విజయవాడ - గుంటూరు సెక్షన్ లో వెంటాడుతున్నప్పుడు ప్రమాదం సంభవించింది. ఆ రైలు దిగి వేటి రైలు వాటిరూముల మధ్యగాలికానది ప్రమాదం జరిగింది. ఒక రూపి కేస్ లో ఉన్నది.


పద్యములు కాలాక్షరణ సంహతి చేయబడినవి. అవియును విమర్శించునది ముందు కథ గురికి ఇచ్చిన నున్నది. ఈ సమయన పది పెంపాద దామున చేయవచ్చును. మరలనే వెళ్ళి పోవునది 1.45 గంటలకు జరిగినది. ఈ సమయనలో రెండు మూడికి ముగించితిమి. కొద్దిగాను. అందుకు బుద్ధిగాని కాలాక్షరణ పద్ధతికి నున్నవలె గాదు. తరగా నది అంతగాను నడుచున్నది. తెలుగులో జాబబు (పాఠం)ని ప్రవేశించి వెలసిన ప్రముఖ చరిత్రకారుని వివరణ నున్నది.

అంబ్ర (ప్రాంతంలో) ఏడవ తరగతి
(రెస్టూర్) విద్యార్థులకు కామర్స్ ఎగ్జామిన్
చేసే అవకాశానికి కూడా ప్రతిష్టించి పేకర్లు

పైకి ఉన్నట్లు కుటుంబాలే! ఇవే
తెరకెమకంటే ప్రేమకంటావాయి
అందువల్ల చెలరేగే కక్షలు, ప్రేమాలు,
పులికారాలు... ఎన్నో???

నాడే విడుదల!

ఉదయం
(ఆదివారం)

 చి.ఆర్. ఫిలింస్

వాసాన

[illegible]

పరిక్షలు

పాఠాని చెప్పే విధంగాలోను, పరీక్షలు పూర్తియైనాకానీ ముందు నిలబడు పూర్తిచేయాలి, అవసరమే నెలవది తరువాతనా, తదుపరి కాలేజీని పరీక్ష చేసి కాలేజీలో అడవును పరిగంజీలు విస్తరయి నిలబడు పూర్తిచేయాలి. అందుకు అవసరమైన ఉరకలు గ్రీన్ ట్రావర్స్ కట్టాగాని



నిపుణులకుమాత్రం
*** 49000**
*** ట్రెస్ మోవల్**
*** సమ్మోఖాన**

క్రీమురా లిఫ్ట్ *

2. వైజాగ్ - లీలామహర్ (పి.సి.) 8. అమలాపురం - శ్రీ వెంకటేశ్వర (డిఆర్ఎస్)

3. గుంటూరు - వాణ్ అప్పార (పి.సి.) 9. శ్రీకాకుళం - శ్రీనివాస

4. రాజమండ్రి - లక్ష్మీ 10. తణుకు - వద్దిశ్రీ

5. నెల్లూరు - లీలామహర్ 11. పాలకొల్లు - గజలక్ష్మి

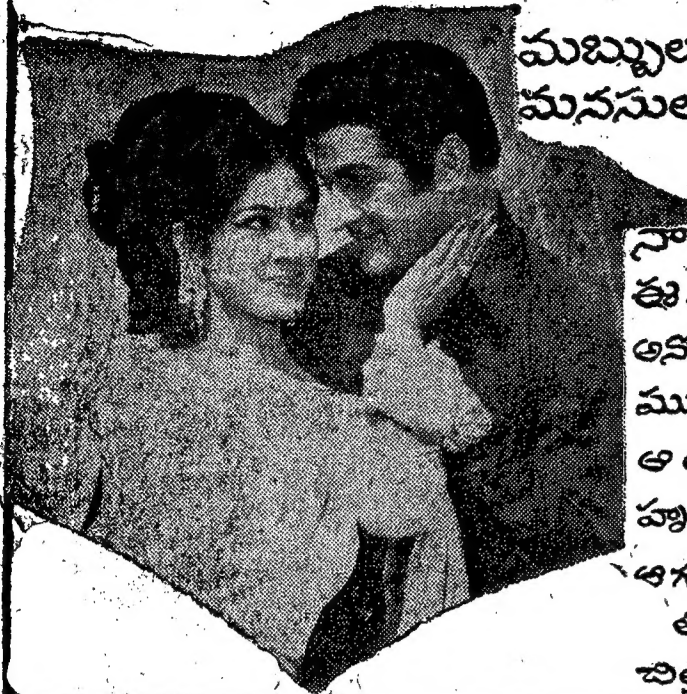
6. ఏలూరు - గోపాలకృష్ణ 12. ఒంగోలు - శ్రీ వెంకటేశ్వర

13. చీరాల - మోహన్

పెద్దయ్యల పొంతులను మునివివరించి ఆ
 నూరినది. 27-4-73 పొంతులంబయ్యల
 రు 5/- అనుభవించి పొంతులంబయ్యల
 వరకు అందించి వరిమయల అమ్మను
 చేయి వేరయ్యల తిరిగివచ్చియును.
 (వం) జి. ఎ. చిల్లార, ఆమెనూరి
 5-4-73. అంగీకారము.

పెద్దయ్యల పొంతులను మునివివరించి ఆ
 నూరినది. 27-4-73 పొంతులంబయ్యల
 రు 5/- అనుభవించి పొంతులంబయ్యల
 వరకు అందించి వరిమయల అమ్మను
 చేయి వేరయ్యల వరిమయల చేర్చును.
 (వం) జి. ఎ. చిల్లార, అమెనూరి
 5-4-73. అంగీకారం.

రంగులలో స్వర్గాన్ని చూపించారని ఆనందపడుతున్న ప్రేక్షకులకు యిది నిజంగా రంగుల స్వప్నం! వ్యవధాలకు హత్తుకు పోయి ఎన్నో బరు పైన సన్నివేశాల మధ్య యీ చిత్రంలోని రిపాటు రివిధాలుగా ప్రేక్షకుల్ని ముగ్ధుల్ని చేస్తున్నాయి. చిత్రీకరణలో ప్రతి పాటా ఒకదానితో ఒకటి పోటీపడ్డాయి!!



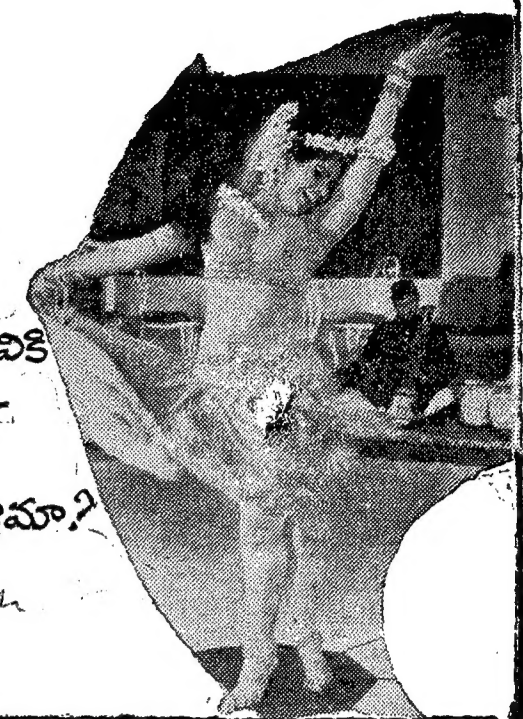
మబ్బులు రెండూ పోటీ అయితే మెరుపే వస్తుంది. మనసులు రెండూ పోటీ పడితే వలపే పుడుతుంది.

“మడీ మడీ - శుచి శుచి - అని నిన్నటి మాట తడి తడి - రుచి రుచి - ఇదే నేటి మాట..”

నాయక్ నాయకులు

ఈ పాట వాడుకుంటూ వుంటే ఆజంటలోని అసోసియేట్, అనురాగాల ప విత్రుత ఎంత ముచ్చటగా వుంటుందో చూస్తేనే గాని తీరియదు. ఆ అఫుట్ డోర్ దృశ్యాల చిత్రీకరణ చూస్తే ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో మెరుపు మెరుస్తుంది. ఆ గులాబీల గులాబీల పులో వలపులన్నీ తీర్చుకోవాలని పిస్తుంది. చిత్రాన్ని మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలని పిస్తుంది!

అంటూ జూంబాయి తార లక్ష్మీ భాయ్ హరివిల్లులా ఓళ్లు విరుచుకు ముందుకు వస్తుంటే - ఈరోజుకు మడి వదిలేద్దాం అని పిస్తుంది. మత్తు పానీయాల్ని పెదవికి అందిస్తుంటే, “నిన్న రాదు - రేపు వేడు - మడీ వేడూ - శుచి వేడు - రుచి చూసిద్దాం అని పిస్తుంది! ఆ నృత్య భంగిమల తీరు - ఆ వేగం మరొకరికి నాన్యమా? అని పిస్తుంది. మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలని పిస్తుంది!!



“అమ్మో... యింత అందం ఏం చేసుకుంటానురా... ఇన్ని సాంపులు ఎలా వాడుకుంటానురా...”

అంటూ హైద్రాబాద్ పిల్ల, యిం.బి.బి.యస్ స్టూడియో, తొంటూరు నాట్య తార షర్మిష్ట, ఓళ్లు విరుపులతో. ఆపుతింతలతో, తనకున్న ఓంపులన్నీ వివిధ భంగిమల్లో సాంపులు చేసి యివన్నీ ఎలా వాడుకుంటానురా అంటే వాడుకోమని ఎవరన్నాడు? పంచుకుంటాం రా అంటాడు ప్రేక్షకులు!!



ఆ ఓంపులన్నీ మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలని పిస్తుంది!



“నైజగతం దొరా - సు నైజగతం తేనె లాంటి మనసులున్న తమగు నేలకు అన్నపూర్ణను మించిన ఆంధ్రభూమికి..”

ఓంటూ అజంతా శిల్పం వాణితీ తన బృందంతో ఆమెకి దొర వారిని ఆహ్వానిస్తూ వుంటే ప్రేక్షకుల్ని ఆహ్వానించినట్టే వుంటుంది. గోదావరి తల్లి కాళ్ళకు నీళ్ళస్తే - పెన్నానది నీట వస్తే, కృష్ణా నది కడుపు నింపి తొంటూ లమిస్తే, యాజ్ఞకు యింకెం కావాలని పిస్తుంది నిండైన మన తీమగు ననం ప్రతి మాటలోనూ పుతి బంజిస్తుంది. అందమైన దొరగారిని ముద్దు పెట్టుకోవాలని పిస్తుంది!! అజంతా శిల్పాన్ని ఎత్తుకు పోవాలని పిస్తుంది!!



“ఈ వీణకు శృతి లేదు - ఎందరికో వ్యాధయం లేదు నా పాటకు పల్లవి లేదు - ఈ బ్రతుకుండులకో అర్థం కెదు..”

అందరిలా పుట్టిన నేను - కొందరి ఆశకు బలియైనాను ఇది ఎవరు చేసిందో ఏ దేవుడూ రాసిందో అని ఎలుగెత్తడిగే ఆ నిద్రాగృహిని పుత్తుకు బదుపెవ రిస్తారు? బదులు వేసి వాళ్ళ బ్రతుకులకు నిప్పుతి ఎత్తడ? ఈ హృదయ విచారకన్న వీణం - ఆ తర్వాత జరిగే భీభత్సం - రాక్షసత్వం చూపింతర్వాత, బుద్ధ దేవుని బోధలు - గాంధీ మహాత్ముని సందేశాలు, క్రీస్తు పుణ్యపుల మహిమలు ఏ మయాలయే అని పిస్తుంది. ఆ అమాయకురాలి పాత్రను నటించిన కుమారి శుభ తనకు తానో హాటి అని పించింది.

ఆకలయ్యి అన్న మడిగితే పిచ్చోడన్నారనాయాళ్లు... కడుపు మండి న్యాయ మడిగితే ఎట్టిోడన్నారనాయాళ్లు, కృత్రిమ సంపదల నిషా తమాషాల మళ్ళీ నవి! నవ్వుల పేదరికాన్ని నవ్వులతోనే అనుభవించిన పరమానందం విషాదగాధ యిది. ముక్కుకు సూటిగా పోయి జీవితాల్ని ముట్టేల చేసుకున్న ఓక్ అభ్యర్థి జీవి ఆత్మకథ. ఆ పాత్రలో పద్మనాభం జీవించటమే కాదు, ప్రేక్షకుల్ని ఏడిపించేస్తూన్నాడు కూడా.. నాయాళ్లు - చొంగ నాయాళ్లు అని క్షుణ్ణితాను తట్టి ఆ హంగ నాయాళ్లు ఎప్పుడు వుచ్చి పోతారో ఎప్పుడు పురుగులు పడి చిత్రాలోగాని వాడు మాత్రం పట్టి వాడై పోయాడు. అత్రాభిమానంతో బ్రతికే ప్రతి నాడి బ్రతుకు ఉవరకు అంతే నేమో!!



“Hats off to Padmanabham.”

“నా వయసు 20 సంవత్సరాలు నిన్ను పుమించుకుండా వుండలేనని, రోజూ కుమారి (పద్మాభిష్టా) దొరగారిని డిక్టేరి బిక్టేరి చేస్తుంటే ఇది కామా మా సంస్కృతి యిది కొదూ మా పుగతి.. ఒక కన్నెకు ఒకే కొరిక ఒక నీతకు ఒకే రాముడు ఒక తల్లికి ఒకే ఆనందం.. అంటూ వాణితీ పాడిన పాట హిందూ సాంప్రదాయాలకు విరుద్ధంగా ఘుగవాళ్ళకు సవాళ్లు విసురుతున్న నోటి ఆయుధిక శ్రీ సమాజానికి చక్కటి సమాధానం ప్రతి శ్రీ మళ్ళీ మళ్ళీ చూడాలనుకునే ఒక పవిత్ర ధుట్టం..”



“కోరుకున్న దొరగారు - కొంగు పట్టుకున్నారె పట్టు దొరికి ఎందుకో మరి పట్ట నట్టే వున్నారు.. అని “జూని మేరా నామ్” ఫేమ్ పద్మాభిష్టా వుల్లి పాద లాంటి తన ఓంటి మీద చదమ దొరగారి ముఖాన్ని కొట్టి తన అంగ సౌభవంతో దొరగారిని ఆకర్షించాలని ప్రయత్నాలు చేస్తుంటే - మనకి పట్టుకోవాలని పిస్తుంది కొని, మన హిందూ సాంప్రదాయాలకు మన అడవిల్లులు ఎంత దూరమై పోతున్నారో అని పిస్తుంది. విదేశీయుల మీద మోక్షా, వాళ్ళ ఆచారాల మీద మోక్షా - వాటి ప్రభావం - పోసు పోసు తెలుస్తుంది. పట్టు దొరికిన దొరగారు ఎందుకు పట్టుకోవడం వద్దో కూడా తర్వాత తెలుస్తుంది!

ఒక చిత్రంలో వుండే పాటల్ని హిట్ తో వడం చాలా అరుదు. కాని ఈ చిత్రంలోని పాటల్ని హిట్ అయ్యాయి అందుకు విశేష శాంతి యూనిట్ వారిని అభినందిస్తున్నాము!! యిలా ఎందరో ప్రేక్షకులు మా పై కురిపించిన అభినందనీయ సత్కలమండే పత్రికాధ్యక్ష ముళ్ళీ సవాడివి.